

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля)<br><br>Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)       | Всего (часы) | В том числе   |                           |       |   |
|---|--------------|---|---------------------------|-------|---|
|   |              | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)<br><br>Виды контактной работы, часы |                           |       | Самостоятельная работа обучающегося, часы<br><br><i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i> |
|   |              | Занятия лекционного типа  | Занятия семинарского типа | Всего |   |
| Фонетическая транскрипция   | 10           | 2   | 2                         | 4     | 6<br>контрольная работа   |
| Артикуляционная фонетика: система вокализма и консонантизма русского языка  | 26           | 4   | 4                         | 8     | 8<br>контрольная работа   |
| Суперсегментная фонетика: слог, ударение, ритмика   | 34           | 2   | 2                         | 4     | 4<br>контрольные задания  |
| Позиционные изменения звуков в русском литературном языке : редуция гласных, ассимиляция, диссимиляция согласных по различным признакам | 42           | 2   | 2                         | 4     | 4<br>контрольная работа   |
| Русская интонация. Просодические параметры устной речи. Интонационная система Е.А.Брызгуновой   | 54           | 3   | 3                         | 6     | 6<br>контрольные задания  |
| Фонология: Московская фонологическая школа. Определение   | 70           | 4   | 4                         | 8     | 8   |

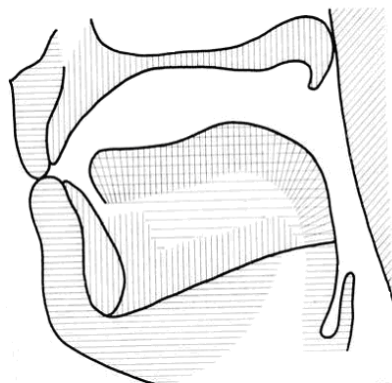
|  |           |           |  |  |                    |
|--|-----------|-----------|--|--|--------------------|
| фонемного состава словоформы по МФШ.                       |           |           |  |  | контрольная работа |
| Промежуточная аттестация зачёт (форма проведения – устная) |           |           |  |  | 2                  |
| <b>Итого:</b>  | <b>72</b> | <b>34</b> |  |  | <b>38</b>          |

### Типовые контрольные задания

1. Сделайте артикуляционный разбор звуков:

|  |  |
|--|--|
| [о]<br>ряд _____<br>подъем _____<br>лабиализация _____   | [ь]<br>ряд _____<br>подъем _____<br>лабиализация _____   |
| [ж]<br>глух./звонк. _____<br>тверд./мягк. _____<br>место образования _____<br>способ образования _____ | [ц]<br>глух./звонк. _____<br>тверд./мягк. _____<br>место образования _____<br>способ образования _____ |

2. Определите звук по артикуляционному профилю:



**Типовая контрольная работы по теме «Позиционные изменения звуков в русском литературном языке»:**

1. Напишите транскрипцию слов. Обратите внимание на произношение гласных звуков:

*Скороговорка, переговариваться, выучить, похолодало.*

2. Найдите в словах ассимиляции по месту образования:

*Сначала, с жалостью, с завистью, с женой, с чемоданом, с сумкой.*

3. Найдите в тексте все звуки [г] (если они есть):

*Из полутемной залы, вдруг,  
Ты выскользнула в легкой шали —  
Мы никому не помешали,  
Мы не будили спящих слуг...  
(О. Мандельштам)*

**Типовая контрольная работа по теме «Фонология»:**

1. Подчеркните гласные, которые находятся в **слабой** позиции:

фонетически [фъныт'ич'ьск'ь]

2. Подчеркните согласные, которые находятся в **слабой** позиции по **глухости/звонкости**:

сдать [зда́т'], отнял [атн'а́л]

3. Подчеркните согласные, которые находятся в **слабой** позиции по твердости/мягкости:

сдать [зда́т'], отнял [атн'а́л]

4. Определите, какая фонема находится на месте выделенных букв и звуков. Напишите слово, которое доказывает Ваше утверждение:

шкафы [шкафы] < >, \_\_\_\_\_

в книге [ф кн'иг'ь] (*книга* относится к 1 склонению) < >, \_\_\_\_\_

в книге [ф кн'иг'ь] < >, \_\_\_\_\_

спорт [спорт] < >, \_\_\_\_\_

5. В словах подчеркните гиперфонемы (одну или несколько). Напишите, какие это гиперфонемы.

с п а л ь н я \_\_\_\_\_

у с т а л \_\_\_\_\_

### Типовая итоговая контрольная работы

#### 1. Сделайте артикуляционный разбор звуков:

1) [у]

ряд \_\_\_\_\_

подъем \_\_\_\_\_

лабиализация \_\_\_\_\_

2) [дʲ]

глух./звонк. \_\_\_\_\_

тверд./мягк. \_\_\_\_\_

место образования \_\_\_\_\_

способ образования \_\_\_\_\_

3) [т]

глух./звонк. \_\_\_\_\_

тверд./мягк. \_\_\_\_\_

место образования \_\_\_\_\_

способ образования \_\_\_\_\_

**2. Разделите слова на слоги по сонорной теории Р.И. Аванесова:**

Искры, синтагма, верный, почта, куртка.

**3. Подчеркните согласные звуки в слабой позиции по глухости/звонкости:**

Здесь [з'д'э'с'], послал [пасл'а'л]

**4. Определите, какая фонема находится на месте выделенных букв и звуков. Напишите слово, которое доказывает Ваше утверждение:**

нога [нага] < >, \_\_\_\_\_

на лампе [на ламп'е] (*лампа* относится к 1 склонению) < >, \_\_\_\_\_

приказ [пр'икас] < >, \_\_\_\_\_

с дома [з домъ] < >, \_\_\_\_\_

**5. Определите тип ИК по теории Е.А.Брызгуновой**

\_\_\_\_\_ ^

^ \_\_\_\_\_ Ответ: \_\_\_\_\_

**6. Напишите номера ИК по теории Е.А.Брызгуновой, которые употребляются в русском языке в неконечной незавершенной синтагме:**

\_\_\_\_\_

**Типовые вопросы к зачету**

1. Язык с точки зрения его устройства, назначения, функционирования.
2. Язык и речь. Литературный язык. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык ("разговорная речь"). Норма и вариативность.
3. Фонетика - предмет, задачи, основные аспекты и виды фонетических описаний.
4. Звуковые средства языка: единицы, признаки, правила. Основные фонетические единицы сегментного и супraseгментного уровней.
5. Три отдела речевых органов и их роль в образовании базовых компонентов звуков.
6. Общие принципы образования звуков. Виды инициации.
7. Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных.
8. Основная и дополнительная артикуляция. Виды дополнительных артикуляций. Твердые и мягкие, палатализованные и веляризованные, палатальные и велярные согласные.
9. Артикуляционная классификация гласных. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.

10. Устройство и функции гортани. Механизм образования голоса. Глухие, звонкие, полувзвонкие согласные.
11. Контекстные изменения фонетических единиц: ассимиляция, ее виды. Диссимиляция.
12. Контекстные изменения фонетических единиц: артикуляционная редукция.
13. Глухие, звонкие, сонорные согласные. Ассимиляция по глухости/звонкости в СРЛЯ.
14. Артикуляция твердых и мягких согласных. Ассимиляция по твердости/мягкости в СРЛЯ.
15. Место и способ артикуляции согласных. Основные ассимиляции по месту и способу в СРЛЯ
16. Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Фонологические (дифференциальные) и фонетические признаки. Правила выделения фонем по Н.С. Трубецкому. Отношения контраста, дополнительной дистрибуции и свободного варьирования.
17. Московская фонологическая школа - основные положения и единицы.
18. МФШ: Сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости и твердости-мягкости в СРЛЯ.
19. МФШ: Сильные и слабые позиции согласных по месту и способу артикуляции в СРЛЯ.
20. МФШ: Чередования согласных с нулем звука.
21. МФШ: Сильные и слабые позиции гласных.
22. Слог: основные функции. Универсальные принципы организации слога.
23. Слог: структура. Шкала сонорности и способность звуков образовывать ядро слога.
24. Некоторые теории слогоделения в СРЛЯ.
25. Ударение: физические корреляты и типы ударения.
26. Ударение: функции, структурные типы ударения.
27. Интонационные средства, их реализация и использование в русском языке.
28. Интонационная система Е.А.Брызгуновой. Используемые интонационные средства, строение ИК.
29. Типы ИК в системе Е.А.Брызгуновой.
30. Транскрипция - назначение, основные принципы и виды.

### **Основная литература**

1. Касаткин Л. Л. Современный русский язык: Фонетика. М.: Academia, 2014.
2. Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика, орфография М., 2012.
3. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. (любое изд.) М.: Юрайт, 2016, 2017, 2018.

### **Дополнительная литература**

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. (любое издание) М.:УРСС: ЛКИ, 2007.
2. Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу «Современный русский литературный язык». Выпуск 1. Фонетическая транскрипция, артикуляционная фонетика. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2012.

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Сайт филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова: [www.philol.msu.ru](http://www.philol.msu.ru)
3. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
4. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
5. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>
6. Кедрова Г. Е., Потапов В. В., Егоров А. М., Омелянова Е. Б. Русская фонетика: <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

#### **Язык преподавания.Русский**

##### **Лектор:**

Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

##### **Преподаватели, ведущие семинарские занятия:**

Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

##### **Автор (авторы) программы:**

Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.