

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Список сокращений.....	5
Глава I. Звучащая речь в контексте русской национальной культуры и межкультурной коммуникации.....	6
Глава II. Из истории русской азбуки	29
Глава III. Современный этикет общения	51
Глава IV. «Дом» в контексте русской культуры	72
Глава V. Мир русской усадьбы	98
Глава VI. Из истории советского кинематографа	124
Глава VII. Из истории русского авангарда.....	153
Глава VIII. Контркультура в СССР и русский рок	179

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Главы из истории русской культуры» представляет собой сборник текстов культурологической тематики, снабжённых лексическим и лингвострановедческим комментарием. Оно адресовано иностранным учащимся, владеющим русским языком в объёме от второго сертификационного уровня, и направлено на развитие навыков чтения и понимания разножанровых неадаптированных текстов на русском языке, их комментирования и анализа, а также на углубление лингвокультурологической компетенции. Разделы, вошедшие в пособие, соответствуют Программе курса для иностранных учащихся «Из истории русской художественной культуры», принятой на кафедре русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. В книгу вошли следующие главы: «Звучащая речь в контексте русской национальной культуры и межкультурной коммуникации», «Из истории русской азбуки», «Современный этикет общения», «“Дом” в контексте русской культуры», «Мир русской усадьбы», «Из истории советского кинематографа», «Из истории русского авангарда» и «Контркультура в СССР и русский рок».

Большая часть текстов, включённых в учебное пособие «Главы из истории русской культуры», сопровождается лексическим и лингвокультурологическим комментарием, в конце каждого раздела предлагаются вопросы, темы докладов и рефератов, а также список обязательной и дополнительной литературы.

Комментарий состоит из трёх частей: комментарий I – слова и словосочетания, со значением которых учащиеся должны ознакомиться самостоятельно при помощи словарей и интернет-ресурсов (в тексте лексические единицы такого рода отмечены знаком «#»); комментарий II – лексико-стилистический и грамматический (выносимые в комментарий единицы этого типа обозначаются цифрами) и комментарий III – толкование имён собственных, названий, цитат и др. единиц с ярко выраженным фоновым компонентом значения (в текстах эти единицы отмечены звёздочкой – «*»).

Комментарии носят учебный характер, поэтому в них, как правило, выносятся слова и словосочетания в исходной форме, даётся видовая пара глаголов, приводится словообразовательная модель. Объясняется только то значение слова, которое актуализировано в комментируемом тексте, поэтому помета *зд. (здесь)* отсутствует. По этой же причине авторы-составители старались также избегать использования пометы *перен. (переносное значение)*. Комментарии многопараметровые, помимо объяснения непонятных или малопонятных единиц текста в них факультативно может быть представлена следующая информация: этимологическая справка, стилистические (*разг., груб., жарг.* и др.) и грамматические (*част., мжд., прич. от глаг.* и т. п.) пометы и др.

Практическая работа над пособием распределялась следующим образом:

«Звучащая речь в контексте русской национальной культуры и межкультурной коммуникации» – Е.Л. Бархударова; «Из истории русской азбуки» – Е.А. Кузьмина; «Современный этикет общения» – О.Н. Короткова; «“Дом” в контексте русской культуры» – Л.Н. Кашежеева, Е.В. Потёмкина; «Мир русской усадьбы» – Л.В. Еришова, Е.В. Потёмкина; «Из истории советского кинематографа» – И.И. Горбачёва, И.В. Ружицкий; «Из истории русского авангарда» – А.Г. Лилеева; «Контркультура в СССР и русский рок» – И.В. Ружицкий.

Авторы выражают искреннюю благодарность рецензентам – доктору культурологии, заслуженному профессору МГУ имени М.В. Ломоносова Владимиру Станиславовичу Елистратову, кандидату филологических наук, доценту кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Ольге Всеволодовне Чагиной, кандидату филологических наук, доценту кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов МГУ имени М.В. Ломоносова Ирине Иосифовне Яценко за замечания и пожелания, высказанные ими в ходе обсуждения рукописи пособия «Главы из истории русской культуры».