

Семинар адресован учащимся 2,3,4 уровня владения русским языком

семинар ведёт доцент Лилеева А.Г.

Русский художественный авангард начала XX века

(поэзия, театр, живопись)

Семинар посвящён одному из ярких явлений художественной культуры начала XX века - авангарду. Нам кажется, что многие факты современной художественной культуры и художественного быта в России начала XXI века берут своё начало в культуре авангарда начала XX века.

На занятиях культура русского авангарда будет представлена тремя видами искусств: **поэзией, живописью и театром.**

Поэтический авангард: футуризм, теория и стихи, поэтические эксперименты Велемира Хлебникова, Алексея Кручёных, Владимира Маяковского, Елены Гуро.

Театральный авангард: театрализация литературного и художественного быта (кафе и кабаре начала XX века; первые футуристические «действия» (театр «Будетлянин»); театральные эксперименты Всеволода Мейерхольда

Живописный авангард: рождение беспредметной живописи, теории и картины: лучизм (М Ларионов, Н. Гончарова), абстрактные симфонии В.Кандинского, супрематизм

(К. Малевич), аналитическая живопись (П. Филонов).

Формы работы: лекция-беседа, домашнее чтение прозаических и поэтических художественных текстов, просмотр кинофильмов, сообщения учащихся по отдельным темам , экскурсии.

Время проведения семинара: понедельник 18:00, ауд. 839

Первое занятие состоится 1 октября