

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы		Всего	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
Тема: «Вводная лекция. Содержание понятия лексикологии»	2	2		2	
Тема: «Лексика как система. Синтагматические и парадигматические отношения на лексическом уровне»	6	2		2	2 подготовка к опросу
Тема: «Синонимия и антонимия. Виды синонимов и антонимов»	10		2	2	2 тест
Тема: «Слово и его значение»	16	2		2	4 контрольные задания
Тема: «Типы лексических значений слова»	18		2	2	

Тема: «Семантическая производность. Лексико-семантический вариант»	22	2		2	2 подготовка к опросу
Тема: «Омонимия и полисемия Критерии разграничения полисемии и омонимии»	26	1	1	2	2 подготовка к опросу
Тема: «Прямое и переносное значение слова. Метафора и метонимия»	30		2	2	2 тест
Тема: «Виды коннотаций и способы их выражения»	34	1	1	2	2 тест
Тема: «Понятие лексико-семантической группы»	38	1	1	2	2 подготовка к опросу
Тема: «Понятие семантического поля»	42	1	1	2	2 тест
Тема: «Взаимосвязь значения слова и контекста»	46		2	2	2 тест
Тема: «Лексика с точки зрения происхождения»	48	1	1	2	
Тема: «Когнитивный аспект изучения лексики. Понятие концепта»	52	2		2	2 подготовка к опросу
Тема: «Лексическая сочетаемость. Семантические и формальные признаки»	58		2	2	4 контрольные задания
Тема: «Фразеология. Виды фразеологизмов»	62	1	1	2	2 тест
Тема: «Перифразы и их функции»	64	1	1	2	
Тема: «Толковые, фразеологические и специальные словари»	70	1	1	2	4 тест
Итоговая аттестация: зачет (<i>устный</i>)					2
Итого	72		36		36

Типовые задания для подготовки к опросу

Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, Издательство «ЧеРо», 1997.

Многозначность слова

Слово может иметь одно или несколько (два и больше) значений, т.е. быть однозначным или многозначным, обладать полисемией (от греч. *polysémos* – 'многозначный'). Однозначных слов в языке сравнительно немного. Обычно однозначны термины (*вольфрам, литий, катет, бутадиион, префикс*); имеют одно значение некоторые слова, называющие конкретный предмет преимущественно обиходного характера (*карандаш, сахарница, шкаф, табуретка, булавка*), или слова, которые выражают субъективную оценку качества, признака (*малюсенький, крохотный, чудесный, паршивка, гадко*). Большинство же слов обладает не одним значением. Так, например, в следующем отрывке из стихотворения Н. Матвеевой: "И повторяю всюду и везде: Не в соли соль. Гвоздь тоже не в гвозде", слова \square *соль* и *гвоздь* употреблены в двух значениях (*соль* – 1) 'вещество с характерным острым вкусом, употребляемое как приправа в пищу'; 2) 'то, что составляет особенный смысл, значение чего-либо'; *гвоздь* – 1) 'заостренный стержень'; 2) 'самое главное, значительное в чем-либо'), причем эти значения смыслового содержания слова *соль* еще не исчерпывают. Многозначность таких слов, как *идти, роль, тупой, два, вечно*, проявляется, когда мы говорим: "До метро я *иду* пешком", "автобус туда не *идет*", "тебе *идет* голубой цвет"; "в этой пьесе у него второстепенная *роль*", "это не играет никакой *роли*", "в его жизни он сыграл зловещую *роль*"; "этот нож *тупой*", "не бывает абсолютно *тупых* учеников", "туфли с *тупыми* носами"; "написать цифру *два*", "вливать *два* стакана молока", "получить за ответ *два*", "не сказать и *двух* слов"; "материя существует *вечно*", "*вечно* ты недоволен" и т.д.

Одно значение многозначного слова является п р я м ы м , все остальные выступают уже как переносные. Прямое значение – самое употребительное в сравнении с другими значениями, оно не зависит от контекста. Именно оно прежде всего приходит в голову большинству говорящих, когда, называя слово, спрашивают, что оно означает. Так, на вопрос о том, что такое *стол*, спрашивающий наверняка получит ответ, что это такая-то мебель. Прямое значение слова *соль*, которое приводилось выше для иллюстрации многозначности, – вещество с характерным острым вкусом, употребляемое как приправа в пищу (в толковых словарях это первое, под цифрой 1, значение). Что же касается переносных значений, то они в гораздо большей степени зависят от контекста.

Возможность называть одним и тем же словом разные предметы, действия, признаки основана на способности нашего мышления открывать какую-то связь между этими разными предметами, действиями, признаками. Открывая же связь между ними и называя одним словом разное, человек пользуется словарем своего языка экономно, а значит, лексика языка не расширяется безгранично.

Связь между разными предметами (явлениями), действиями (состояниями), признаками оказывается различной. Во-первых, эта связь может быть связью похожих чем-то предметов, действий, признаков; во-вторых, она может быть связью постоянно находящихся рядом, в соседстве (физическом, причинно-следственном и т.д.), связью всегда сопровождающих друг друга предметов, действий. В зависимости от того, как связаны предметы, действия, признаки, и различают несколько типов переноса наименования: метафору, метонимию и синекдоху.

Вопросы:

1. Что такое полисемия?
2. В чем заключается основное различие между прямым и переносным значением слова?
3. Какие бывают типы переноса значения?

Типы фразеологизмов с точки зрения семантической спаянности и фразеологической связанности

Среди фразеологизмов выделяются, прежде всего, такие устойчивые обороты, которые имеют слитное, нерасчлененное значение, т.е. значение, которое не является простой суммой значений слов оборота. Особенно ярко эта слитность проявляется в случаях, когда оборот эквивалентен по смыслу одному слову. Например: *заячья душа* – трус, *баклуши бить* – бездельничать, *положа руку на сердце* – откровенно, *вставлять палки в колеса* – мешать, *белые мухи* – снег и т.д. Подобные фразеологизмы называют и д и ó м а м . Именно идиомы прежде всего безоговорочно признаются фразеологизмами всеми исследователями. Идиомы – фразеологические единицы, которые не переводятся дословно на другой язык. Идиомы представлены в языке двумя типами – фразеологическими сращениями и фразеологическими единствами. Ф р а з е о л о г и ч е с к о е с р а щ е н и е – это оборот образного или безобразного характера, смысл которого совершенно не мотивируется значениями образующих его компонентов. Например: *водить за нос* ('обманывать, обещая что-нибудь и не выполняя обещанного'), *седьмая вода на киселе* ('о дальнем родстве'), *черная кошка пробежала* ('произошла размолвка, ссора между кем-нибудь'), *фирма веников не вяжет* ('кто-либо не занимается пустяками'), *раздача слонов* ('о критике в адрес каждого из присутствующих'), *куда ни шло* ('пусть будет так' или 'ничего, ладно уж'), *на каждом шагу* ('всегда' или 'везде'), *во что бы то ни стало* ('обязательно'), *во весь опор* ('очень быстро'), *со всеми онёрами* ('со всем, что полагается' или 'со всеми подробностями') и др. Среди фразеологических сращений есть немало единиц, характеризующихся отсутствием живой синтаксической связи между его компонентами, например: *куда ни шло, почем зря, так себе, то и дело, себе на уме, шутка сказать* и т.д., в их составе могут быть архаичные грамматические формы, например: *темна вода во облацех* (в облацех – 'в облаках'; о чем-либо непонятном), *ничтоже сумняшеся* – ('ничуть не сомневаясь'), *еле можаху* ('в состоянии сильного опьянения') и т.д. Семантическая немотивированность может обуславливаться тем, что сращение содержит лексический, семантический архаизм или историзм, например: *бить баклуши* (*баклуша* – 'чурка для выделки изделий'), *как зеницу ока* (*зеница* – 'зрачок'), *решиться живота* (*решиться* – 'лишиться', *живот* – 'жизнь'),

Ф р а з е о л о г и ч е с к о е е д и н с т в о – это образный оборот, смысл которого в той или иной степени мотивируется значениями образующих его слов. Например: *белая ворона* ('о человеке, резко выделяющемся среди других'), *игра не стоит свеч* ('затрачиваемые средства или усилия не оправдываются'), *плыть по течению* (действовать, поступать, пассивно подчиняясь обстоятельствам'), *пустить козла в огород* ('дать кому-нибудь доступ к тому, к чему допущенный как раз и стремился, чтобы использовать в своих целях'), *наводит мосты* ('устанавливать связи – дружеские, деловые'), *мало каши ел, пальчики оближешь, делать из мухи слона* ('придавать незначительному большое значение'), *плясать под чужую дудку* ('поступать так, как угодно кому-либо'), *детский сад* ('о проявлении наивности, незрелости в поведении, в оценке чего-либо'), *остановят только танки* ('о твердом, непреклонном намерении сделать что-либо') и т.д.

Как уже говорилось, многие лингвисты вслед за В.В. Виноградовым относят к фразеологическим единствам лишь обороты, грамматически и логически эквивалентные словосочетанию. Некоторые же ученые включают в их состав и те пословицы и крылатые слова (т.е. афоризмы и вошедшие в речевой обиход цитаты из художественных и публицистических произведений, высказывания исторических деятелей), которые,

имея переносный смысл, могут представлять собой целое предложение, а по логическому содержанию – суждение. Следовательно, с точки зрения этих исследователей, фразеологическими единствами являются и пословицы типа *волков бояться – в лес не ходить; не в свои сани не садись; не все то золото, что блестит*; крылатые слова типа: *А ларчик просто открывался* (Крыл.); *Есть еще порох в пороховницах* (Гог.);

Своеобразную группу составляют фразеологические сочетания, в которых связанный компонент представляет собой не слово, а устойчивый же оборот. Например: *драть* (свободный компонент) *как сидорову козу, орать* (или *кричать*) *во всю Ивановскую, вертеться как белка в колесе* и т.д.

Некоторые лингвисты причисляют к фразеологии и такие устойчивые объединения слов, как фразеологические выражения. Фразеологические выражения тоже семантически разложимы; в отличие от фразеологических сочетаний они состоят из компонентов, значение которых, в принципе, реализуется без ограничений, свободно. Основанием для включения таких единиц во фразеологию служит то, что они представляют собой объединения слов, воспроизводимых памятью именно в данном составе. К фразеологическим выражениям относят разного рода клише и те поговорки и крылатые слова, изречения, которые имеют прямой (а не иносказательный) смысл. Например: *всерьез и надолго; на данном этапе; целиком и полностью; правда – хорошо, а счастье – лучше* (поговорка); *любви все возрасты покорны* (П.); *в здоровом теле здоровый дух* (Ювенал) и т.д.

Вопросы:

1. Чем фразеологизмы отличаются от обычных словосочетаний?
2. Какие типы фразеологизмов вы знаете?
3. На чем основана классификация фразеологизмов. предложенная В.В.Виноградовым?

Типовые тесты

1. Устаревшими считаются слова, которые

1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка
4. созданы конкретным автором для конкретного случая

2. Архаизмами называются

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
4. слова, пока еще не вошедшие в активный словарный состав

3. Укажите, какие словосочетания могут выступать в роли и свободного, и фразеологического сочетания

1. холодная вода
2. мозолить глаза
3. намылить голову
4. закинуть удочку

4. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся лексической и семантической членимостью:

1. фразеологическое единство
2. фразеологическое сочетание
3. фразеологическое сращение
4. фразеологическое выражение

5. Фразеологическая единица *попасть впросак* является, по классификации В.В. Виноградова:

1. фразеологическим сращением
2. фразеологическим единством
3. фразеологическим сочетанием
4. фразеологическим выражением

6. К фразеологическим единствам (по классификации В.В. Виноградова) относится выражение:

1. очертя голову
2. семь пятниц на неделе
3. закадычный друг
4. счастливые часов не наблюдают

7. Тип многозначности, основанный на связях значений слов по сходству:

1. метонимия
2. метафора
3. синекдоха
4. функциональный перенос

8. Выделенные слова в словосочетаниях *отдел упаковки* и *картонная упаковка* соотносятся на основе:

1. метонимии
2. метафоры
3. синекдохи
4. функционального переноса
- 5.

9. Типом лексического значения подчеркнутого в предложении слова «Советую обратиться к вышестоящему лицу» является

1. прямое номинативное
2. переносное метонимическое
3. переносное метафорическое
4. синтаксически обусловленное

10. Метафорическое переносное значение слова основывается

1. на смежности, соположении обозначаемых предметов
2. на сходстве обозначаемых предметов, явлений, признаков
3. на сужении значения слова
4. на расширении значения слова

11. Лексическое значение слова ворона является синтаксически обусловленным в предложении:

1. «Ворона! — перебил он вдруг себя. — Пропустил почтовый ящик» (Куприн)
2. Ворона сидела на дереве и смотрела вокруг, то и дело поворачивая голову
3. «На ель ворона взобралась...» (Крылов)
4. Не каркай, как ворона

12. В предложении: «Он не *бросает* слов на ветер» выделенное слово имеет:

1. фразеологически связанное лексическое значение
2. синтаксически обусловленное лексическое значение
3. свободное лексическое значение
4. конструктивно ограниченное лексическое значение

13. Связь синонимии и полисемии наблюдается в рядах слов

1. тонкая натура, тонкий слух, тонкая струна
2. поразить, потрясти, сразить; поразить, ошеломить, огорошить
3. тяжелый, тяжкий, нелегкий, грузный; тяжелый, тяжкий, опасный
4. застигнуть – застичь, манжет – манжета

14. Антонимическая пара подбирается к значению слова *день*

1. «часть суток от восхода до захода солнца, с утра до вечера»
2. «сутки, промежуток времени в 24 часа»
3. «календарная дата, число месяца, посвященное какому-либо событию, лицу»
4. «время, пора»

15. Фразеологизмы-варианты представлены в следующих группах

1. бабушка еще надвое сказала, бабушка надвое сказала
2. витать в облаках, парить в облаках
3. волк в овечьей шкуре, ни пава ни ворона, седьмая вода на киселе
4. намылить шею, лапти плести, языки чесать

16. Антонимическими отношениями не связаны пары

1. большой – маленький
2. высоко – низко
3. далеко – близко
4. красный – зеленый

17. Окказиональными являются синонимы в примере

1. А в этом краю никто и не знал, что за *луна* такая – все называли ее *месяцем* (Гончаров)
2. *Клевета* и *ложь* – не одно и то же (пословица)
3. ...хотелось ему не просто *думать*, а *размышлять* (Чехов)
4. Коробочка вышла, и Чичиков тот час же поспешил раздеться, отдав Фетинье всю снятую с себя *сбрую*..., и Фетинья... утащила эти мокрые *доспехи*

18. Какое из нижеприведённых слов является устаревшим?

1. знамя
2. стяг
3. транспарант
4. флаг.

19. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. чахнуть, угасать, таять
2. одобрять, хвалить, хвастаться
3. хитрить, лукавить, лицемерить
4. устать, измучиться, изнемоchь

20. Какая пара слов не является антонимами?

1. густой, редкий
2. радоваться, горевать
3. ускорение, замедление
4. цветок, дерево

21. В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в переносном значении?

1. распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна
2. заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена
3. замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина
4. погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара

22. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

1. волк в овечьей шкуре
2. тише воды, ниже травы
3. вольная птица
4. заячья душа

Типовые тесты

1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [йа];
- 2) основы *благо-*, *добро-*, *зло-*;
- 3) стечение гласных звуков;
- 4) приставки *воз-*, *низ-*, *из-*.

2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?

- 1) Браслет;
- 2) брань;
- 3) брак;
- 4) рагу;
- 5) брат.

3. Выпишите из предложения диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

4. Выпишите из текста жаргонное слово.

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Так интенсивно я не качался никогда.

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

*Перед **летучкой** Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.*

- 1) Термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

*Анисим взял косу, прошелся по ней бруском. ... Посмотрел на **кошенины** – неплохо с утра помахал.*

- 1) Термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм.

7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

*«А что случилось?» – «Острый **лейкоз**. Вчера делали повторный анализ».*

- 1) Термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм.

8. Какие слова не имеют синонимов в современном языке?

- 1) Историзмы;
- 2) архаизмы.

9. Определите тип устаревшего слова.

Волга под боком, но заволжанин в бурлаки не хаживал.

- 1) Архаизм;
- 2) историзм.

10. Определите тип устаревшего слова.

У людей-то в дому – чистота, лепота, А у нас-то в дому – теснота, духота.

- 1) Архаизм;
- 2) историзм.

11. Определите тип устаревшего слова.

*Крив был Гнедич поэт, **преложитель** слепого Гомера, Боком одним с образцом схож и его перевод.* (А.С. Пушкин)

- 1) Архаизм;
- 2) историзм.

12. Определите тип устаревшего слова.

*Я с жадностью следил, как ставила она Передо мною сыр с **фиаскою** вина.* (А.Майков)

- 1) Архаизм;
- 2) историзм.

13. Выпишите историзм (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении).

*Тредьяковский оттирает сундук, вынимает **из кошки** монету и вручает ее с поклоном.* (И.Лажечников)

14. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

*Ну, уж **комиссия** мне с вами..... ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки.* (Ф.Достоевский)

- 1) Устарела одна из морфем слова;

- 2) устарело значение слова;
- 3) устарело все слово.

15. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы... (А.Пушкин)

- 1) Устарела одна из морфем слова;
- 2) устарело значение слова;
- 3) устарело все слово.

16. Определите, к какому типу лексических единиц относится выделенное слово.

Побывал я однажды в стране,

*Где исчезла частица **не**.*

*Поглядел я вокруг с **доумением**:*

Что за лепое положение!

(С.Бондаренко)

- 1) Лексический неологизм;
- 2) авторский неологизм.

17. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова *ниспослать*?

- 1) Суффикс инфинитива *-ть*;
- 2) приставка *нис-*;
- 3) лексическое значение слова.

18. Устаревшему слову *полон* соответствует современное *плен*. Какой исторический процесс связан с этими словами?

- 1) Старославянское слово было вытеснено русским;
- 2) исконно русское слово было вытеснено старославянским.

19. Выпишите неологизм:

Социализм отмирает, но его ментальность продолжает существовать, и пока никакой другой способ осмысления реальности не приходит ему на смену.

20. Выпишите неологизм:

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахарова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.

**Типовые тесты по теме
«Основные лексические единицы
(синонимы, антонимы, омонимы)»**

1. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) затруднение;
- 2) тяжесть;
- 3) осложнение;
- 4) заминка;
- 5) загвоздка.

2. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) надоедливый,
- 2) назойливый,
- 3) навязчивый,
- 4) дотошный,
- 5) неотвязный,
- 6) докучный.

3. Найдите синонимы к выделенному слову: *крутой берег*.

- 1) Низкий;
- 2) обрывистый;
- 3) пологий;
- 4) отвесный;
- 5) размытый;
- 6) песчаный.

4. Найдите синонимы к выделенному слову: *косой* взгляд.

- 1) Холодный,
- 2) суровый;
- 3) недоверчивый;
- 4) теплый;
- 5) ясный;
- 6) подозрительный.

5. Выберите доминанту синонимического ряда:

- 1) мозговать;
- 2) соображать;
- 3) раздумывать;
- 4) кумекать;
- 5) думать;
- 6) обмозговывать.

6. Определите тип синонимов: *осьминог – спрут*.

- 1) Абсолютные синонимы;
- 2) различаются оттенками значения;
- 3) различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

7. Определите тип синонимов: *лгать – трепаться – брехать*.

- 1) Абсолютные синонимы;
- 2) различаются оттенками значения;
- 3) различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

8. Определите тип синонимов: *опыт – практика – навык*.

- 1) Абсолютные синонимы;
- 2) различаются оттенками значения;
- 3) различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

9. Выберите антоним к выделенному слову: *легкая задача*.

- 1) Тяжеловесная;
- 2) массивная;
- 3) грудная;
- 4) грузная;
- 5) математическая;
- 6) решенная.

10. Выберите антоним к выделенному слову: *мягкий хлеб*.

- 1) Ароматный;
- 2) ржаной;
- 3) вчерашний;
- 4) черствый;

- 5) вкусный;
- 6) свежий.

11. Определите тип антонимов.

Стрелял в журавля, а попал в воробья.

- 1) Языковые антонимы;
- 2) контекстуальные антонимы.

12. Выберите слова, имеющие омонимы.

- 1) Шелковая *лента*;
- 2) платить по *таксе*;
- 3) *важное* событие;
- 4) *перебить* оратора;
- 4) *заплыть* за буйки;
- 6) *тихий* голос.

13. Определите тип омонимов.

«*Фунт сахара и фунт стерлингов*» (заголовок статьи).

- 1) Лексические омонимы;
- 2) омофоны;
- 3) омоформы;
- 4) омографы.

14. Определите тип омонимов.

*Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос....
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.*
(В.Брюсов)

- 1) Лексические омонимы;
- 2) омофоны;
- 3) омоформы;
- 4) омографы.

**Тест по теме
«Паронимы и паронимы»**

1. Выберите окончание предложения.

Паронимия отличается от паронимии тем, что...

- 1) ...паронимы имеют сходное, а паронимии – одинаковое звучание;
- 2) ...паронимии – это однокоренные слова, а паронимы имеют разные корни;
- 3) ...паронимии – это однокоренные слова, а паронимии имеют разные корни;
- 4) ...паронимы имеют одинаковое, а паронимии – сходное звучание.

2. Определите, какое лексическое явление использовано в предложении.

Я люблю книги Воронина. ... Может, поэтому и прихватил в дальнюю дорогу его книгу, в далеких краях напоминающую о Родине.

(С.Борзенко)

- 1) Паронимия;
- 2) паронимия.

3. Выпишите из предложения слово, имеющее пароним.

Стрекоцут кузнечики, нестерпимый зной стоит над лугом. (В.Песков)

4. Выпишите из предложения слово, имеющее пароним.

В маленьком городе этом абонентов вызывали не по номерам, а просили телефонистку. (Г.Бакланов)

5. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Во всех пушкинских программах Яхонтова возникал образ Пушкина, самый _____ и самый достоверный из всех сыгранных Пушкиных.

(И.Андроников)

- 1) Поэтический;
- 2) поэтический.

6. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Преподаватели дают студентам список _____ литературы и свою концепцию на лекциях.

- 1) Рекомендованной;
- 2) рекомендательной.

7. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Студент Марсов, верзла из семинаристов, не давал ему [Пирогову] проходу, глупо и глухо острил на его счет, а другие смеялись и радовались этому _____ представлению. (Ю.Герман)

- 1) Даренному;

- 2) дарственному;
- 3) даровому.

8. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Несмотря на рассветный час, людей было много... Какая-то _____ часть двигалась шагом к заставе. (Ю.Трифонов)

- 1) Конская;
- 2) конная.

9. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Став старше, мы узнали, что сказки – это _____ творчество народа, в котором в иллюзорной форме отражались его жизнь, чаяния и надежды. (В.Мезенцев)

- 1) Духовное;
- 2) душевное.

10. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Лето оказалось на редкость холодным, и _____ курортники не поправили финансовые дела большинства сочинских санаториев.

- 1) Одинокие;
- 2) одиночные.

11. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Пророки не могли бы доказывать и само существование Аллаха, например, тем _____, что птицы держатся в воздухе или, как говорится в Коране, «летают под твердью неба». (Л.Климович)

- 1) Знаменем;
- 2) знаменем.

12. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

И природа, и вечные темы – все это присутствует незримо в произведениях Чехова, однако для _____ характера, внутреннего мира человека автор мастерски описывает поступки героев и окружающую их обстановку.

- 1) Показа;
- 2) показания;
- 3) показывания.

13. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Так в условиях оккупации в городе началась _____ война.

- 1) Скрытая;
- 2) скрытная.

14. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Дата приезда комиссии не была известна работникам проверяемого отделения. Этот ___ всегда держал чиновников в напряжении.

- 1) Фактор;
- 2) факт.

15. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Фотограф совершал разные ___ операции с фотоматериалами.

- 1) Жуликоватые;
- 2) жульнические.

Тест по теме «Фразеология. Виды фразеологизмов»

1. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

2. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

3. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

4. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прикусить язык*:

- а) огорчиться
- б) замолчать
- в) узнать
- г) сделать выводы

6. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- а) на краю света; бог знает где; за тридевять земель
- б) держать себя в руках; держать ухо востро; держать язык за зубами
- в) бить баклуши; собак гонять; считать ворон
- г) болеть душой; принимать участие; входить в положение

7. Что означает фразеологизм «кисейная барышня»?

- а) слаонервная девушка
- б) избалованная девушка
- в) изнеженный, не приспособленный к жизни человек
- г) девушка в платье из кисеи

8. В каком фразеологизме нет ошибки?

- а) кануть в лето
- б) взять львиную часть
- в) мчаться сломав голову

г) садиться на своего конька.

Тест по теме «Синтагматические и парадигматические отношения в лексике. Синонимия и антонимия»

1. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человечный

2. Найдите синонимы к выделенному слову: *косой* взгляд.

- 1) холодный,
- 2) суровый;
- 3) недоверчивый;
- 4) теплый;
- 5) ясный;
- 6) подозрительный.

3. Определите тип синонимов: *опыт – практика – навык*.

- 1) Абсолютные синонимы;
- 2) различаются оттенками значения;
- 3) различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

4. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник
- г) блаженство

5. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.

- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

6. Определите тип антонимов.

Стрелял в журавля, а попал в воробья.

- 1) языковые антонимы;
- 2) контекстуальные антонимы.

7. Выберите группу слов, в которой правильно указаны синонимы к слову жестокий:

- а) беспощадный, бессердечный, безжалостный, слабовольный
- б) беспощадность, бессердечность, безжалостность, бесчеловечность
- в) слабовольный, бесчеловечный, безжалостный
- г) бесчеловечность, безжалостность, слабовольность
- д) бессердечный, безжалостный, беспощадный, бесчеловечный.

8. Укажите пары антонимов

- а) угрюмый – веселиться
- б) гигант – карлик
- в) робкий – смелый
- г) холодный – вспыльчивый
- д) благородный – подлость
- е) скромный – хитрый.

Типовые вопросы к зачету

1. Лексика как система. Синтагматические и парадигматические отношения на лексическом уровне.
2. Слово как основная лексическая единица. Признаки слова. Функции слова.
3. Лексическое и грамматическое значения слова.
4. Типы лексических значений слова по В.В. Виноградову
5. Виды коннотаций и способы их выражения
6. Проблема мотивированности/немотивированности языкового знака (Ч. С. Пирс).
7. Соотношение в слове формы и содержания. Внутренняя форма слова.
8. Семантическая производность. Лексико-семантический вариант (ЛСВ).
9. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии.
10. Виды переносных значений. Метафора, метонимия и синекдоха.
11. Синонимия как тип парадигматических отношений лексических единиц языка. Критерии синонимии, по Ю.Д. Апресяну.
12. Антонимия. Типы антонимов. Энантисемия как частный случай антонимии.
13. Конверсивы. Отличие конверсивов от синонимов и антонимов.
14. Концепция фразеологических единиц В.В. Виноградова. Типы ФЕ и критерии их разграничения.
15. Лексическая сочетаемость. Семантические и формальные признаки
16. Взаимосвязь значения слова и контекста
17. Понятие лексико-семантической группы
18. Понятие семантического поля
19. Лексика с точки зрения происхождения
20. Когнитивный аспект изучения лексики. Понятие концепта.

Основная литература:

1. *Апресян Ю.Д.* Лексическая семантика: Синонимические средства языка // *Апресян Ю.Д.* Избранные труды. Т. 1. М., 1995.
2. *Крысин Л.П.* Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. (любое издание) М., 2006, 2009, 2013.
3. *Чернейко Л.О.* Лингвофилософский анализ абстрактного имени. 2-е изд., перераб. М., 2010

Дополнительная литература:

1. *Болотнова Н.В., Болотнов А.В.* Современный русский язык: лексикология, фразеология, лексикография: контрольно-тренировочные задания. М.: Флинта, 2019. <https://e.lanbook.com/book/85857>
2. *Диброва Е.И. и др.* Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М, 2001, 2006, 2008, 2011.

3. *Кронгауз М.А.* Семантика. М., 2001.
4. *Шанский Н.М.* Лексикология современного русского языка. М., 2007, 2009, 2015.

Словари

1. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С.А.Кузнецова. СПб., 2006.
2. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. М., 1998
3. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. М., 3008.
4. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. Денисова П.Н., Морковкина В.В. М., 2005.
5. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика /под ред. Г.И.Скляревской . СПб., 1998.
6. *Баи Л.М., Боброва А.В. и др.* Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология. М., 2001.
7. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. М., 2006.

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
 - Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
1. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/new/>
2. <http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>

Язык преподавания. Русский

Преподаватели:

Григорьева Ольга Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Ружицкий Игорь Васильевич, д.ф.н., доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Автор программы:

Григорьева Ольга Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова