

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
История литературного языка как специфическая область истории культуры.	6	2	2	4	2 тест
Старославянский / церковнославянский как средневековый книжный язык славян.	12	2	2	4	2 тест
Особенности фонетического и грамматического строя старославянского языка (по памятникам X–XI вв.)	36	6	6	12	12 контрольные задания тесты
Культурная и языковая ситуация Древней Руси. Становление древнерусской книжно-языковой традиции после принятия христианства.	44	2	2	4	4 контрольные задания
Отличия раннедревнерусской системы от старославянской.	54	2	2	4	6 контрольные задания
Система норм русской редакции церковнославянского языка	68	4	4	8	6 контрольные задания, тесты
Промежуточная аттестация: экзамен <i>(форма проведения – устная)</i>					4

Второе южнославянское влияние на Руси.	78	2	2	4	2 тесты
Культурно-языковая ситуация в Московской Руси XV–XVI вв.	86	2	2	4	4 контрольные задания, подготовка реферата
Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси XIV–XVII вв.	94	2	2	4	4 тесты
Культурно-языковая ситуация в Московской Руси XVII в. Книжная справа.	102	2	2	4	4 контрольные задания, тесты
Культурная революция Петровской эпохи. Языковая политика Петра I. Формирование петербургской культуры и начало нормализации нового литературного языка.	114	2	2	4	8 контрольные задания
Новое размежевание культур. Полемика «архаистов» и «новаторов». Пушкинская модель русской культуры и концепция литературного языка. Классическая русская культура XIX в.	124	2	2	4	6 контрольные задания
Лингвистическая рефлексия и лингвокультурные исследования XIX – нач. XX вв.	132	2	2	4	4 тесты
Культура России XX–XXI вв. и развитие современного русского литературного языка.	140	2	2	4	4 контрольные задания
Промежуточная аттестация: экзамен (форма проведения – устная)					4
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>72</b>			<b>72</b>

### Типовые тесты

<p>1. Старославянский язык – это ...</p>	<p>А. славянский диалект, на котором говорили Кирилл и Мефодий.          Б. живой разговорный язык одного из южных славянских народов.          В. язык древнейших переводов греческих богослужебных книг на славянский язык.          Г. самый древний язык всех славян, синоним понятия «общеславянский язык».</p>
<p>2. Как современная наука решает вопрос о соотношении глаголицы и кириллицы?</p>	<p>А. Кирилл создал кириллицу, позже в XIII в. как тайнопись была создана глаголица.          Б. Кирилл создал глаголицу, позже заменил изменил созданную им азбуку на кириллицу.          В. Кирилл создал глаголицу, Мефодий – кириллицу.          Г. Кирилл создал глаголицу, позже его ученики создали кириллицу.</p>
<p>3. Сохранившиеся памятники письменности Древней Руси написаны на ...</p>	<p>А. древнерусском языке          Б. церковнославянском языке          В. церковнославянском и древнерусском языке          Г. старославянском языке</p>
<p>4. Сильной для редуцированных гласных была позиция...</p>	<p>А. перед слогом с редуцированным в слабой позиции.          Б. перед слогом с редуцированным в сильной позиции.          В. в абсолютном конце неодносложного слова.          Г. в безударном положении перед слогом с гласным полного образования.</p>
<p>4. Первая палатализация происходила в позиции...</p>	<p>А. перед гласными верхнего подъема          Б. перед гласными переднего ряда          В. перед гласными заднего ряда          Г. после гласных переднего ряда.</p>
<p>5. Существительное имя относится к типу склонения ...</p>	<p>А. на *ѡ          Б. на *ї          В. на *ѣ          Г. на согласный</p>

6. Формой 3 л. мн.ч. сигматического тематического аориста глагола вести является...	<p>А. вед*ты  Б. ведоша  В. веде  Г. вели с*ты</p>
7. оборот «дательный самостоятельный» включает	<p>А. Два существительных в дательном падеже.  Б. Существительное в дательном падеже и местоимение в дательном падеже  В. Существительное или местоимение в дательном падеже и причастие в дательном падеже.  Г. Спрягаемую форму глагола и причастие в дательном падеже.</p>
8. Сочинение «О восьми частях слова» содержит...	<p>А. описание частей речи и их категорий  Б. орфографические и орфоэпические правила  В. парадигмы склонения и спряжения  Г. характеристику морфем</p>
9. Автором первого букваря церковнославянского языка был...	<p>А. Геннадий Новгородский  Б. Иван Федоров  В. Константин Острожский  Г. Мелетий Смотрицкий</p>
10. Первый полный рукописный библейский кодекс на церковнославянском языке носит название ...	<p>А. Острожская Библия  Б. Новгородская Библия  В. Геннадиевская Библия  Г. Московская Библия</p>

**Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля**

1. Укажите позиции редуцированных в следующих словах.

притычаб Ярмыб сызывавыб окыньцеб чътыць

2. Подчеркните слова, в которых есть слоговые плавные [Ė] и [Æ].

слыньцеб сыврышитиб скръжьтыб тръпэтиб поглытитиб оУтверждатиб облыгычити  
солнце совершитъ скрежет терпеть поглотить утверждать облегчить

3. Запишите следующие слова по-старославянски: умный, нож, братъ, конец, лев, бедный

4. Установите происхождение мягких согласных в следующих словах: ношеб кричатиб нижеб расхождениеб доУщаб запрэцати

5. Напишите соответствующие русские словоформы.

мыѣ	гостии	змии	сыкрыѣи	благыѣи	пии

6. Установите, в каких группах все слова относятся к одному типу склонения, и укажите соответствующий тип склонения

1.	словоб врѣмяб матиб днь	
2.	домыб ледыб връхыб гласы	
3.	воляб юношаб пытицаб йвэзда	
4.	очищениеб дарыб плачьб дэло	
5.	гостьб гол*бъб ношьб възь	

7. Образуйте от данных глаголов следующие формы и укажите их основы.

	1 л.	2 л.	основа наст. вр.	основа инф.
пеци				
красти				
оУкрасити				

8. Выпишите из текста все глаголы в форме настоящего или простого будущего времени, укажите их 1. лицо, 2. число, 3. инфинитив, 4. основу инфинитива, 5. основу настоящего времени

<p>чъто же видиши с*чецы вы оцэ брата твоего7 а брывына еже есты вы оцэ твоёмь не чюеши7 ли како речеши братроУ твоёмоУ7 остави и изым* с*чецы из очесе твоего7 ь се брывыно вы оцэ твоёмь7</p>	<p>Почему же ты видишь сучок в глазу своего брата, а бревна, которое в твоём глазу, не замечаешь. Как же ты говоришь своему брату: "Дай, я выну сучок из твоего глаза." А в твоём глазу бревно.</p>
---	---

9. Перепишите фрагмент одного из самых известных светских изданий начала XVIII в. – «Арифметики» Л.Магницкого – предложенной Петром I азбукой («Арифметика» издана в 1703 г. в Синодальной типографии). Какие правила церковнославянской орфографии неактуальны для гражданства?

10.1. Заполните таблицу, вспомнив предложения В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова об употреблении окончаний прилагательных в именительном падеже мн.ч.:

	мужской род	средний род	женский род
В.К. Тредиаковский			
М.В. Ломоносов			
А.П. Сумароков			

10.2. Определите, в произведениях какого из трех авторов представлены следующие написания.

**А.** подлинныя причины, рыбныя ловли, многія разбойники, уставы церковныя, божія и царскія законы, неповинующіяся козаки, легкомысленныя люди, голанскія купцы, изрубленныя тѣла, такія беззаконія, неизглаголанныя муки, обманныя покорства

**Б.** вопіющія злоупотребленія, смертоносныя вражды, кровопролитныя битвы, ужасныя преобращенія, люди воспитанныя, греческія времена изобильныя, ближніи Начальники, завоеванія Греческія, твердыя Царства, некоторыя другіе Области, разные части,

**В.** первыя основанія, высокіе и простыя металлы, раздѣленныя части, протчіе металлы, показанныя свойства, поддѣланныя составы, знаемыя тѣла, твердыя тѣла, древніе люди, прямыя струи или полосы, глиняныя горшки, многіе минералы, многія иныя вещи

11. Проанализировав правила из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова, установите, кому они были адресованы: «российскому юношеству» или «иностранным <...> россиянам, которые российский язык не очень твердо знают».

1. *Е* в *единѣ* произносится, какъ у нѣмцовъ *je* в *jeder*, *ю* въ *юношествоѣ*, какъ *ju* в *Jugend*, *я* въ *яблоко*, какъ *ja* в *Jahr*... *Е* в *небо*, какъ *e* в *Nebel*, *ю* въ *лотость*, какъ у Французовъ *и* въ *lutter*, *luster*, *я* въ *погоня*, какъ *a* въ *il gagna*. (§ 89)

2. Всѣ согласныя мягкія буквы и плавныя, когда стоятъ передъ твердыми, или на концѣ реченія, не имѣя послѣ себя самогласной, выговариваются твердо, то есть *б* какъ *n*, *в* какъ *ф*, *г* какъ *к* или *х*, *д* какъ *т*, *ж* какъ *ш*, *з* какъ *с*, напримѣръ: *Обсылаю, дубѣ, добръ, справка, овца, здоровѣ, ногти, другѣ, Богѣ, надпись, плодѣ, мужѣ, книжка, низко, звѣздѣ* выговариваютъ: *спрафка, офца, здорофѣ, нохти, друкѣ, Бохѣ, натпись, плоть, мушь, книшка, ниско, звѣстѣ*. Напротивъ того твердыя мягкими умягчаются. *Отъ горы, къ добру*; произносятъ: *одгоры, гдобру*. (§ 98)

3. Весьма обманывались многіе, употребляя возвратной глагол] вмѣсто страдательнаго, ибо они думали, что *сѣ* или *сѣя* всегда туже силу имѣет], как] Латинское *r*, что весьма неправедно. *Слушаю сѣ* приложеніемъ *сѣ* со всѣмъ въ другомъ разумѣ употребляется. *Слушаю* значитъ *audio*, а *слушаюсь, obedio, повинуюся*. (§ 358)

4. Въ разсужденіи обстоятельство мѣста, на вопросъ *гдѣ* имена земель и городовъ требуютъ предлога *въ*: *родился въ Москвѣ; жилъ въ Кіевѣ; учился въ Германіи, Франціи и Англии*. Предлогъ можетъ ко всѣмъ стекшимся именамъ мѣстъ быть приставленъ: *въ Германіи, во Франціи, въ Англии науки процвѣтаютъ*. Имена городовъ, по рѣкамъ проименованныхъ, полагаются въ предложномъ падежѣ съ предлогомъ *на*: *на Дону жить прохладно, на Москвѣ весело*. Сему послѣдуютъ имена улицъ горъ, полей, морей, острововъ: *живетъ на Покровкѣ, гульбище на трехъ горахъ, на Дѣвичьемъ полѣ, на Куростровѣ, буря была на Каспійскомъ морѣ* (§§ 506–516).

12. В 1800 году А.И. Мусиным-Пушкиным было опубликовано «Слово о полку Игореве». В 1816 году Н.М. Карамзин издал свой краткий пересказ поэмы, рукопись которой к этому времени погибла в московском пожаре. Сравните текст поэмы и пересказ Карамзина. Отметьте фрагменты, свидетельствующие о знакомстве Карамзина с оригинальным текстом «Слова...»

«Слово о полку Игореве»	Пересказ Н.М. Карамзина
<p>огда вступити Игорь князь въ златъ стремя и поеха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ночь, стонуши ему грозою, птичь убуди; свистъ зверинь вѣста, збися див, кличетъ врѣху древа &lt;...&gt; Уже бо беды его пасеть птицъ по дубию; вльци грозу въсрожать по яругамъ; орли клетомъ на кости звери зовуть; лисици брешутъ на чръленыя щиты.</p>	<p>Игорь, вступив в золотое стремя, видит глубокую тьму пред собою; небо ужасает его грозою, звери режут в пустынях, хищные птицы станицами парят над воинством, орлы клетком своим предвещают ему гибель, и лисицы лают на багряные щиты россиян.</p>

### Вопросы к экзамену (1-й семестр)

1. Значение изучения истории русского языка и истории русской культуры для филологов-русистов.
2. Понятие литературного языка. Особенности литературных языков Средневековья.
3. Понятие праславянского языка. Классификация славянских языков.
4. Понятие старославянского языка. Церковнославянский язык как историческое продолжение старославянского языка.
5. История создания славянской письменности. Деятельность свв. Кирилла (Константина) и Мефодия.
6. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их состав, источники, сопоставительная характеристика. Проблема происхождения и относительной хронологии.
7. Особенности фонетической системы старославянского языка: система гласных; редуцированные гласные; сильные и слабые позиции редуцированных.
8. Особенности фонетической системы старославянского языка: система согласных, слоговые согласные.
9. Особенности грамматической системы старославянского языка: грамматические категории имени существительного.
10. Особенности грамматической системы старославянского языка: продуктивные и непродуктивные типы склонения существительных.
11. Особенности грамматической системы старославянского языка: система глагольных времен.
12. История культурно-языковой ситуации в России и периодизация истории русского литературного языка.

13. Структура письменности Древней Руси. Книжные // не книжные тексты. Соотношение церковнославянского языка, языка деловой письменности и бытового (разговорного) языка.
14. Процедура обучения грамоте в Древней Руси. Первые буквари и азбуки.
15. Основные параметры церковнославянского языка русского извода XI–XIV вв.: особенности орфоэпической и орфографической нормы. Методы реконструкции древнего произношения.
16. Основные параметры церковнославянского языка русского извода XI–XIV вв.: особенности грамматической нормы
17. Компьютерные средства обработки, хранения, изучения и электронной публикации древних рукописей и старопечатных книг. Электронные коллекции рукописных источников.
18. Сообщение о памятнике письменности Древней Руси (по выбору учащегося).

#### **Вопросы к экзамену (2-й семестр)**

1. Древнейшие восточнославянские летописи и их языковая специфика.
2. Юридическая и деловая письменность средневековой Руси. Древнейшие юридические тексты как ядро не книжной письменности.
3. Бытовая письменность средневековой Руси (берестяные грамоты). Значение берестяных грамот для истории русского языка.
4. «Второе южнославянское влияние»: культурно-исторический и лингвистический аспекты.
5. Возникновение славянской грамматической традиции. Ранние славянские сочинения грамматического характера: трактат «О осмих частех слова».
6. Различия культурно-языковой ситуации Московской и Юго-Западной Руси в XV–XVI вв. «Проста мова». Библейские тексты на «простом» языке.
7. Московская книжная школа XVI в. Великие Минеи Четьи митрополита Макария. Степенная книга.
8. Книжная справа в Юго-Западной Руси. Острожская Библия 1581 г.: источники и направления sprawy, взаимоотношение с Геннадиевской Библией 1499 г.
9. Развитие грамматической традиции. Первые грамматики церковнославянского языка Лаврентия Зизания 1596 г. и Мелетия Смотрицкого 1619 г.
10. Книжная справа в Московской Руси XVII в., ее характер на различных этапах. Реформы патриарха Никона и их значение для русской культурной истории.
11. Культурная политика начала XVIII века. Петровская реформа языка. Орфографические реформы XVIII в.
12. Основные концепции становления и формирования нового литературного языка в XVIII веке.
13. Лингвистическая программа М. В. Ломоносова и ее реализация в «Российской грамматике» и «Рассуждении о пользе книг церковных».
14. Полемика о «старом» и «новом» слоге Н. М. Карамзина и А. С. Шишкова
15. Пушкинская модель русской культуры и концепция литературного языка. Влияние творчества А. С. Пушкина на русский литературный язык.
16. Нормализация литературного языка в орфографических, грамматических и лексикографических трудах XIX – нач. XX в.
17. Орфографические реформы начала XX в. и их культурно-историческое значение. Особенности языка революционной эпохи.

Основная литература:

1. Кузьмина Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В., Ремнёва М.Л. История русского литературного языка XI – нач. XIX в. / Под. ред. М. Л. Ремнёвой. М., 2018. (библиотека факультета) <https://istina.msu.ru/publications/book/92513118/>
2. Кузьмина Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В., Ремнёва М.Л. Старославянский язык и древнеславянская книжность / Под. ред. М. Л. Ремнёвой. М., 2015 (библиотека факультета) <https://istina.msu.ru/publications/book/10638304/>
3. Ремнёва М.Л. Пути развития русского литературного языка XI–XVII вв. М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка. М., 2010.
  2. Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 2004. <https://inslav.ru/publication/zaliznyak-drevnenovgorodskiy-dialekt-2-e-izd-m-2004>
  3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке на рубеже XX– XXI веков // Земская Е.А. Язык как деятельность. М., 2004. <https://e.lanbook.com/book/74787>
  4. Кузьмина Е.А. Старославянский язык: учебное пособие по русскому языку как иностранному / Под ред. Т.В. Кортава, И.В. Одинцова. М., 2019. <https://istina.msu.ru/publications/book/187115332/>
  5. Кузьмина Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В. История русской орфографии и пунктуации с древнейших времен до эпохи реформ. М., 2019. <https://istina.msu.ru/publications/book/234820816/>
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
    1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
    2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
  - Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
    1. Палеославистика: Мультимедийный учебный модуль / Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия» / Под научной редакцией М.Л.Ремнёвой: <http://philol.msu.ru/~tezaurus/>; <http://tezaurus.oc3.ru>
    2. Рукописи из собрания Троице-Сергиевой Лавры и Российской Государственной библиотеки: <http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>
    3. Портал «Манускрипт: Славянское письменное наследие» содержит: а) коллекции древнейших и средневековых славянских и русских текстов, в том числе старославянские глаголические рукописи, б) информацию о разработках в области их электронной публикации и методах создания полнотекстовых баз данных рукописных памятников: <http://mns.udsu.ru/>

**Язык преподавания:** Русский

**Преподаватели:** Кузьмина Елена Александровна, д.ф.н., профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического ф-та МГУ имени М.В. Ломоносова.

**Автор программы**

Кузьмина Елена Александровна, д.ф.н., профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического ф-та МГУ имени М.В. Ломоносова.