

Comemoração  
do  
Bicentenário

\*

3 de novembro  
de 2021

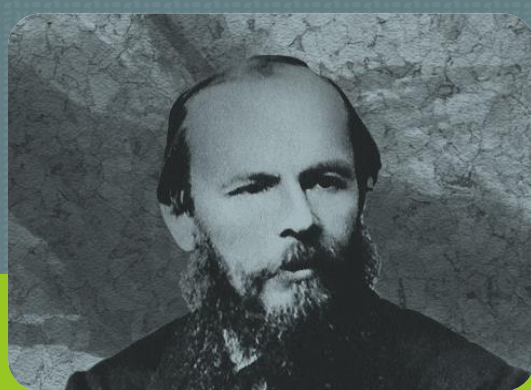
\*

ZOOM

[https://videoconf-  
colibri.zoom.us/j/94  
42386233](https://videoconf-colibri.zoom.us/j/9442386233)



# Páginas da Literatura Russa



# Fiódor Dostoiévski

## Conferência Internacional

9h30 ABERTURA

10h SESSÃO I

**JOSÉ PEDRO SERRA (FLUL)**

*Crise e espiritualidade em “Os Irmãos Karamazov”*

**GALIN TIHANOV (Queen Mary University of London)**

*Dostoevsky and World Literature Revisited*

**JOSÉ HITA JIMENÉZ (Universidade de Granada)**

*Visionário Dostoevsky: 'os fins justificam os meios' ou 'tudo é permitido' e o seu carácter actual*

**IGOR RUZHITSKIY (Universidade Estatal de Moscovo Lomonosov)**

*The concepts of 'fear' and 'laughter' in Dostoevsky's works*

**MARGARET TEJERIZO (University of Glasgow)**

*Dostoevsky between 'The Revolution' and 'Nothing' ... Some Spanish Readings*

14h SESSÃO II

**GORDON JEFF LOVE (Clemson University, USA)**

*Deep Boredom in the Underground*

**ELENA BOLLINGER (FLUL)**

*I Have a Vivid Memory of Pulling out Crime and Punishment: Dostoevsky's Phenomenology of the 'Grotesque Mind' in Barnes's Before She Met Me*

**NATALIA ARSENTIEVA (Universidade de Granada)**

*Representaciones apocalípticas en la obra de F. Dostoiévski y su proyección en la distopía del siglo XX (R. Menéndez Salmón, J. Saramago)*

**ANA MATOSO (Universidade Católica) Dostoiévski e Bakhtine**

**BRUNO GOMIDE (Universidade de São Paulo)**

*Dostoiévski e Boris Schnaiderman: aproximações de um tradutor*

**JOSÉ LUIS FLORES LÓPEZ (Instituto de Educación Media Superior del Gobierno de la Ciudad de México)**

*La actualidad de Dostoyevski*