

2020 г.

1. *Martynova M., Nikolenko E., Nikolenko G.* New communicative and expressive powers in online and offline teaching russian as a foreign language // COMMUNICATION TRENDS IN THE POST-LITERACY ERA: POLYLINGUALISM, MULTIMODALITY AND MULTICULTURALISM AS PRECONDITIONS FOR NEW CREATIVITY. — Ural University Press Ekaterinburg, 2020. — P. 7.
2. *Балдина Е.В.* Новая книга о Гоголе и не только (рец. на: Воропаев В.А. Нет другой двери...: О Гоголе и не только. М.: Белый город, 2019) // Гоголезнавчі студії, випуск ix (26). Ніжин, 2020. С. 169–174 // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии. — Т. 26 из Гоголезнавчі студії. — Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, Ніжин, 2020. — С. 169–174.
3. *Барсукова-Сергеева О. М.* Читая сказки...: Учебное пособие для иностр. уч-ся. 6-е изд. — Флинта М, 2020. — 200 с.
4. *Бархударова Е. Л., Короткова О. Н., Красильникова Л. В.* Русский язык как иностранный: фонетика, словообразование. Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. МГУ имени М.В.Ломоносова, филол. — Москва: Москва, 2020. — 248 с.
5. *Бороздина М.А.* Мир дворянских гнезд в творчестве Н. А. Чаева в свете славянофильских воззрений писателя // Тургеневский ежегодник 2020 года / Сост. и ред. – Л.В. Дмитрюхина, Л.А. Балыкова. — Издательский дом ОРЛИК Орел, 2020. — С. 156–162.
6. *Бороздина М.А.* Фетовские мотивы в усадебном тексте Н. А. Чаева // *Уральский филологический вестник. Серия Русская классика: динамика художественных систем.* — 2020. — Т. 12, № 4. — С. 127–136.
7. *Величко А. В., Башлакова О. Н.* Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление 7-е изд., стереотип. — Русский язык. Курсы Москва, 2020. — 176 с.
8. *Величко А. В.* Изменения в русском языке современного периода и языковая политика // РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ: Сб. статей / РАН ИНИОН. Центр гуманист. научно-информ. исслед. Отд языкознания; отв ред., ред.-составитель Раренко М.Б. —М., 2020 (Теория и история языкознания). — Языкознание. — М.: М., 2020. — С. 123–147.
9. *Величко А. В.* Фразеологизмы, пословицы и поговорки в функционально-семантическом поле речевая деятельность // Фразеология и паремиология в диахронии и синхронии (от архаизации к неологизации): материалы Международной научно-практической конференции (г. Кострома, 24–25 сентября 2020 г.). — Кострома: Костромской государственный университет, 2020. — С. 57.
10. *Грекова О.К.* Интегративный курс лексики языка специальности (Русский язык как иностранный) // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2020. — № 4 (210). — С. 183–191. ISSN: 1609-624X.
11. *Грекова О.К.* Принципы построения интегративного аудиокурса // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания. Традиции и инновации. Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, РУДН, 17 апреля 2020г. — М.: М., 2020. — С. 70–72.
12. *Детское чтение: проблемы рецепции и интерпретации: Коллективная монография / Р. И. Воронцов, А. И. Дунев, Т. А. Гридина и др.* — Изд-во РПГУ им. А.И. Герцена Санкт-Петербург, 2020. — 224 с.
13. *Илюшин Е.А.* Комментарии // А. А. Илюшин. Избранные стихотворные произведения. — Common place Москва, 2020. — С. 493–517.
14. *Илюшин Е.А.* Предисловие // А.А. Илюшин. Избранные стихотворные произведения. — Common place Москва, 2020. — С. 10–14.
15. *Калло Е. М., Лилеева А. Г.* Театральные записки З.М. Шарко. Бриколаж. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербург, 2020. — 266 с.
16. *Князев С. В., Моисеева Е. В.* Современный русский язык Фонетика Практикум : учебное пособие для вузов. — юрайт москва, 2020. — 330 с.
17. *Короткова О. Н.* В путь-дорогу! Лексико-грамматический курс. Элементарный уровень. — Москва: Москва, 2020. — 180 с.
18. *Красильникова Л. В., Маркова В. А.* VII Международная конференция Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного (28 – 30 ноября 2019 года) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2020. — № 3. — С. 213–217.
19. *Кузьминова Е. А.* Библейская книжная справа хvi–хvii вв.: итоги и перспективы исследования // Русский язык и литература в славянском мире: История и современность : Материалы Международной научно-практической конференции в онлайн-формате / МГУ имени М.В. Ломоносова, 25 мая 2020 г. — М.: М., 2020. — С. 125–133.

20. Кузьминова Е. А. Острожская Библия 1581 г. и Московская Библия 1663 г.: лингвистические аспекты книжной справы // Мир науки, культуры, образования. — 2020. — № 4 (83). — С. 411–417.
21. Кузьминова Е. А. Поликарпов-Орлов Федор // Православная энциклопедия / Под ред. О. В. Дмитриева. — Т. 57. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва Москва, 2020. — С. 149–153.
22. Кузьминова Е. А. Пражские листки // Православная энциклопедия / Под ред. О. В. Дмитриева. — Т. 58. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва, 2020. — С. 27–29.
23. Кузьминова Е. А. Путятин Миня // Православная энциклопедия. — Т. 59. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва, 2020. — С. 70–73.
24. Кузьминова Е. А. Р (буква) // Православная энциклопедия. — Т. 59. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва, 2020. — С. 170–172.
25. Кузьминова Е. А. Реймское Евангелие // Православная энциклопедия. — Т. 59. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва, 2020. — С. 439–443.
26. Кузьминова Е. А. Рильские листки // Православная энциклопедия. — Т. 59. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва, 2020. — С. 611–612.
27. Кузьминова Е. А. С (буква) // Православная Энциклопедия / Под ред. О. В. Дмитриева, О. В. Дмитриева. — Т. 60. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия, Москва, 2020.
28. Кузьминова Е. А., Турилов А. А. Пчела // Православная энциклопедия. — Т. 59. — Церковно-научный центр Православная энциклопедия Москва, 2020. — С. 86–89.
29. Маркова В. А. Параллельные синтаксические конструкции в деловых текстах разных жанров: закономерности выбора // European Scientific Conference: сборник статей XXI Международной научно-практической конференции. — МЦНС Наука и Просвещение Пенза, 2020. — С. 133–138.
30. Маркова В. А. Причастный оборот в тексте договора (лингвистический и методический аспекты) // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. — МЦНС Наука и Просвещение Пенза, 2020. — С. 63–67.
31. Маркова В. А. Русский язык в офисе. — Флинта Москва, 2020. — 164 с.
32. Маркова В. А. Стилистика русского языка: Теоретико-практический курс. Пособие для иностранных учащихся. Изд. 2-е. — ЛЕНАНД Москва, 2020. — 200 с.
33. Нестерская Л. А., Николенко Е. Ю. Модель работы с современным газетным текстом в лингвострановедческом аспекте преподавания РКИ // РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ IV Международный симпозиум. Сборник научных статей. — Т. 2. — Издательский дом КФУ Симферополь, 2020. — С. 161–165.
34. Нестерская Л. А., Николенко Е. Ю. Основы научной коммуникации как аспект обучения профессиональной научной речи магистрантов-филологов // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. — 2020. — № 2 (2). — С. 2.
35. Николенко Е. Ю. Интерактивная методика развития навыков русской разговорной речи у китайских учащихся начального этапа обучения // VI Международный симпозиум Русский язык в поликультурном мире. Сборник научных статей. — Т. 2. — Симферополь: Симферополь, 2020. — С. 29–35.
36. Николенко Е. Ю. К вопросу о содержании дискурсивной компетенции на элементарном и базовом уровнях // Сборник материалов форума по РКИ РКИ: актуальные проблемы, насущные задачи и грядущие перспективы. — Издательство Учебный центр Московского государственного университета Москва, 2020. — С. 38–45.
37. Николенко Е. Ю. Концепция современного учебника РКИ // РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ IV Международный симпозиум. Сборник научных статей. — Т. 2. — Издательский дом КФУ Симферополь, 2020. — С. 1.
38. Николенко Е. Ю. Рецензия на учебное пособие Л.С.Крючковой Словообразование.Форма. Семантика.Функция. Методика обучения. 2019, 216 // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. — 2020. — № 4(4). — С. 4.
39. Одицова И. В. Звуки. Ритмика. Интонация: Учебное пособие. 9-е изд. — Флинта: Наука Москва, 2020. — 368 с.
40. Панков Ф. И., Патаракина Е. О. Русская наречно-предложная бифункциональность в зеркале словацкого языка (фрагмент лингводидактической модели грамматики) // Мир русского слова. — 2020. — № 1. — С. 26–30.
41. Программа по русскому языку для иностранных граждан. Первый уровень. Общее владение / Л. П. Клобукова, Г. А. Битехтина, Л. В. Красильникова и др. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербург, 2020.

42. Программа по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение / Н. П. Андрияшина, Г. А. Битехтина, Т. Е. Владимирова и др. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербург, 2020. — 176 с.
43. *Ружницкий И. В.* Аттракционная функция слова почти в текстах Ф.М. Достоевского // Лингвистика креатива-5. — Уральский государственный педагогический университет Екатеринбург, 2020. — С. 113–124.
44. *Ружницкий И. В.* Игровая функция инвектив в текстах Ф.М. Достоевского // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива. — 2020. — Т. 29. — С. 300–308.
45. *Ружницкий И. В.* Идиоглоссарий Достоевского как вид интерпретации // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. — Т. 12. — Sitall Новокузнецк; Красноярск, 2020. — С. 144–153.
46. *Ружницкий И. В.* Почти совершенно и почти совсем как идиостилевые маркеры Достоевского // Третьи Григорьевские чтения с межд. участием по теме Текст – Идиолект – Идиостиль: Тезисы доклада. url: <http://www.ruslang.ru/doc/grigoriev2020/ruzhitskii.pdf> // Третьи Григорьевские чтения с межд. участием по теме Текст – Идиолект – Идиостиль. — ИРЯ РАН Москва, 2020.
47. *Ружницкий И. В., Елистратов В. С.* Необычные рассказы о необычных музеях (русская культурная память): Пособие для иностранных учащихся. — Русский язык: Курсы Москва, 2020. — 240 с.
48. *Ружницкий И. В., Коробова М. М., Шепелева С. Н.* Последний проект Юрия Николаевича Караулова (Идиоглоссарий Достоевского: как всё начиналось // Вопросы психолингвистики. — 2020. — № 3(45). — С. 53–69.
49. Слушаем лекции по истории литературы: Учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся / Под ред. Е.А.Кузьминовой / Е. В. Балдина, О. К. Грекова, А. С. Евтихиева и др. — Москва: Москва, 2020. — 288 с.
50. Слушаем лекции по теории литературы: Учебное пособие по аудированию для иностранных учащихся / Под ред. Е.А. Кузьминовой / Е. В. Балдина, О. К. Грекова, А. С. Евтихиева и др. — Москва: Москва, 2020. — 352 с.
51. Современная русская проза - XXI: хрестоматия: для изучающих русский язык как иностранный / под общ. ред. Е.А.Кузьминовой, И.В.Ружицкого / Н. В. Баландина, А. С. Евтихиева, Е. А. Кузьминова и др. — Русский язык. Курсы Москва, 2020. — 376 с.
52. *Старовойтова И. А.* Дети блокадного Ленинграда (Читаем о Великой Отечественной войне в группах иностранных стажеров) // РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ. — Т. 9. — Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена СПб, 2020. — С. Россия–Россия.
53. Структура языковой личности выпускника-филолога как основа отбора словника Лексического минимума по русскому языку как иностранному. iii сертификационный уровень. Общее владение / Н. П. Андрияшина, И. Н. Афанасьева, Л. А. Дунаева и др. // Профессиональное лингвообразование. — XIV Международная научно-практическая конференция. — НИУ РАНХиГС Нижний Новгород, 2020. — С. 469–481.
54. Требования по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональный модуль / Л. П. Клобукова, Г. А. Битехтина, Л. В. Красильникова и др. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербург, 2020.
55. *Чагина О. В.* Возвратные глаголы в русской речи: теория и практика. — Флинта Москва Москва, 2020. — 320 с.
56. *Чагина О. В.* Лингвокультурологическое описание фитонимов в преподавании РКИ // Русский язык в современном мире: настоящее и будущее. — Т. 11. — М.: М., 2020. — С. 194–201.
57. *Чагина О. В.* Просторечие в прозе И.С. Шмелева (Лето Господне) // Вопросы теории и практики преподавания русского языка как иностранного: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию кафедры РКИ. — МПГУ Москва, 2020. — С. 778–784.